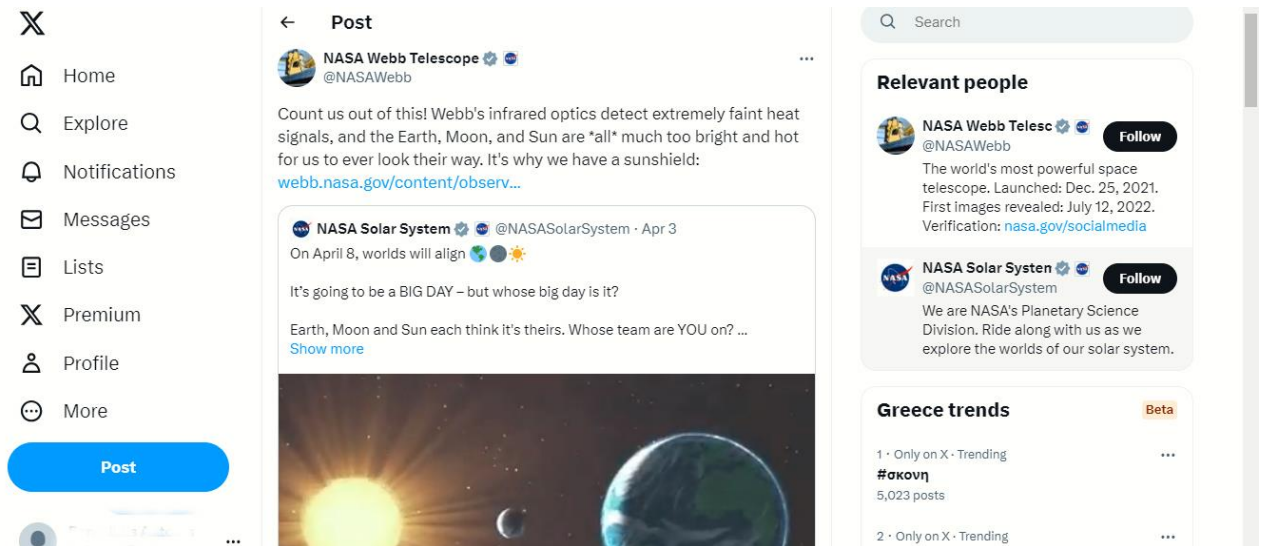


Προέλευση της φωτογραφίας της έκλειψης («Ο ουρανός της εβδομάδας», 22-4-2024)

Η φωτογραφία που απεικονίζεται παραπάνω δεν τραβήχτηκε από το JWST, ούτε τραβήχτηκε το 2024. Η εικόνα αυτή που έγινε viral είναι μια ψηφιακή απεικόνιση που αναδημιουργεί με ακρίβεια τη φωτογραφία. Μετά την έκλειψη που ήταν ορατή από τη Βόρεια Αμερική στις 8 Απριλίου 2024, οι αναρτήσεις στο X (πρώην Twitter) έγιναν viral, υποστηρίζοντας ότι το διαστημικό τηλεσκόπιο James Webb (JWST) της NASA έβγαλε την καλύτερη φωτογραφία.

Μετά από έρευνα που έγινε για την προέλευση της φωτογραφίας από την ιστοσελίδα <https://www.snopes.com/> βρέθηκε μια φωτογραφία που έμοιαζε πολύ με αυτή που δημοσιεύτηκε στο διαδίκτυο. Ωστόσο, αυτή η φωτογραφία δεν τραβήχτηκε από το JWST της NASA, ούτε ήταν από την ηλιακή έκλειψη του 2024.

Πρώτον, ερευνήθηκαν τα προφίλ των μέσων κοινωνικής δικτύωσης από τη NASA και το JWST. Θα ήταν προφανές ότι οι επιστήμονες και οι αστρονόμοι που τράβηξαν τη φωτογραφία θα ήταν πολύ περήφανοι για αυτήν.



Αντ' αυτού, βρέθηκαν αναρτήσεις από τον επίσημο λογαριασμό JWST X που εξηγούν ότι το τηλεσκόπιο Webb δεν μπορεί να κοιτάξει τον ήλιο, επειδή σχεδιάστηκε για να ανιχνεύει και να βλέπει πολύ, πολύ πιο αμυδρά σήματα. Το JWST σχεδιάστηκε με αντηλιακό ειδικά για να εμποδίζει το φως του ήλιου να παρεμβαίνει στα όργανα. Αυτό σημαίνει ότι η εικόνα δεν θα μπορούσε ποτέ να ληφθεί από το Webb.

Αρκετοί από τους συνδέσμους που παρέχονται από την αναζήτηση του **Google Lens**

πιστώνουν την εικόνα στον Δρ. Sebastian Voltmer ([Dr. Sebastian Voltmer](#)), σκηνοθέτη και αστροφωτογράφο.



Κοιτάζοντας τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του **Voltmer**, επιβεβαιώθηκε ότι τράβηξε την αρχική φωτογραφία, με την καλύτερη έκδοση της φωτογραφίας να προέρχεται από τη σελίδα του στο Flickr. Σύμφωνα με τις λεπτομέρειες που παρέχονται στη λεζάντα του Flickr, ο Voltmer κατέγραψε την εικόνα μέσω ενός τηλεσκοπίου στο Wyoming χρησιμοποιώντας μια φωτογραφική τεχνική που ονομάζεται HDR, η οποία συνδυάζει πολλές διαφορετικές εικόνες που λαμβάνονται με διαφορετικούς χρόνους έκθεσης έτσι ώστε να φανούν καλύτερα οι λεπτομέρειες σε εικόνες με υψηλή αντίθεση φωτός / σκότους, όπως αυτή. Όταν ο Voltmer δημοσίευσε τη φωτογραφία στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, την περιέστρεψε κατά 90 μοίρες για να ταιριάζει σε μια κάθετη αναλογία διαστάσεων.

Το 2020, η Αυστραλή καλλιτέχνης **Cathrin Machin** πήρε την εικόνα του Voltmer από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και την επανασχεδίασε με επίπονη λεπτομέρεια κατά τη διάρκεια 10 ημερών. Συγκρίνοντας την εκδοχή της Machin, που δημοσιεύτηκε στη σελίδα της στο [Instagram](#), με τις εκδόσεις που έγιναν viral μετά την έκλειψη του 2024, τα χρώματα ταίριαξαν απόλυτα.

Έτσι, ΟΧΙ, η εν λόγω εικόνα δεν τραβήχτηκε από το διαστημικό τηλεσκόπιο James Webb. Το τηλεσκόπιο αυτό έχει αλλάξει την αντίληψή μας για την αστρονομική απεικόνιση από

τότε που είναι σε λειτουργία. Πρέπει όμως να εκθειάσουμε τους αστροφωτογράφους όπως τον Voltmer, ο οποίος κατάφερε να τραβήξει μια απολύτως εκπληκτική φωτογραφία από την επιφάνεια της Γης, καθώς επίσης και ταλαντούχους καλλιτέχνες όπως η Machin που πρόσθεσαν περισσότερα στην τελική εικόνα.

Πηγή: [Snopes](#)